



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Storia dell'arte umbra e italiana**

Curriculum: **Culturale-identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Elvio Lunghi**

SSD: **L-ART/01**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2017-2018

PREREQUISITI

È richiesta la conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento mira a fornire una buona conoscenza dell'arte a Perugia nel XV secolo.

CONTENUTO DEL CORSO

Nell'A.A. 2017-18 sarà presa in esame l'arte a Perugia nel XV secolo, architettura, scultura e pittura, a prosecuzione di un programma che è stato dedicato nel biennio precedente alle arti a Perugia nel XIII e nel XIV secolo. Il corso prenderà inizio con la stagione del Gotico Internazionale, iniziata a Perugia con la presenza in città dell'eugubino Ottaviano Nelli, il fabrianese Gentile da Fabriano e i due fratelli Salimbeni da Sanseverino Marche. Le novità dell'ambiente fiorentino furono introdotte a Perugia con l'attività di Domenico Veneziano nel palazzo di Braccio Baglioni, l'Angelico e Filippo Lippi lavoreranno per i frati Predicatori in S. Domenico, mentre Piero della Francesca dipingerà una pala per il convento di S. Antonio di Padova. Ma soprattutto sarà l'aspetto monumentale della città a subire una rapida trasformazione con l'esecuzione di un gran numero di fabbriche che toglieranno a Perugia il suo aspetto medievale per farle assumere un aspetto rinascimentale. In questo clima rinnovato avverrà la formazione di Pietro Perugino e di Bernardino Pintoricchio, che lì a breve saranno ricercati in varie città italiane per essere tra gli artisti più apprezzati di questo frangente storico.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali con proiezione di powerpoint e commento alle immagini. Visite guidate a musei e monumenti di Perugia.

Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno accedere ai powerpoint proiettati in classe e a pdf con testi forniti dal docente.

METODI DI ACCERTAMENTO

Per studenti frequentanti

Esame orale, con presentazione di un powerpoint realizzato dallo studente, dedicato a uno degli argomenti affrontati all'interno del corso.

Lo stesso programma sarà richiesto agli studenti non frequentanti

TESTI DI RIFERIMENTO

Gli studenti potranno copiare i powerpoint proiettati dal docente nel corso delle lezioni, all'interno delle quali sarà discussa la bibliografia uscita sui diversi argomenti affrontati.

ALTRE INFORMAZIONI

È raccomandata una regolare frequenza.

E-mail del docente: elvio.lunghi@alice.it